

world

# Técnica Cerámica

Revista de los materiales, equipos y técnicas de fabricación de la cerámica industrial.

Editada desde 1971.

[www.tecnicaceramica.com](http://www.tecnicaceramica.com)

ISSN 0211-7290

número

450

Octubre 2018

Professional magazine  
that informs about materials,  
equipment and manufacturing  
techniques for the industrial  
ceramics sector

Published since 1971

issue 450  
october 2018

## PARECERES

José Luis Hervás:  
"El sector azulejero  
tiene que concentrarse  
para ganar en productividad  
y especialización"

*Josep Menero*

## EL MIRADOR

La incertidumbre  
se apodera del mercado  
de las materias primas

*Josep Menero*

## EMPRESAS COMPANIES

## FERIAS TRADE FAIRS

Visto en Cersaie 2018

## NOTICIAS NEWS

## NOVEDADES NEW PRODUCTS

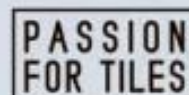
## GUÍA DEL COMPRADOR BUYER'S GUIDE



THE DIGITAL REVOLUTION



Colores



## Durst: nueva revolución digital en el sector cerámico

**Durst**, fabricante de tecnologías de producción digital de vanguardia, anunció el primer sistema de esmaltado digital industrial, que supondrá un gigantesco impulso a la digitalización del sector, en Tecnargilla 2018 (Rimini, 24-28 de septiembre). Durante su participación en la principal feria internacional de maquinaria para la cerámica, Tecnargilla 2018, esta empresa tirolesa presentó una de sus innovaciones tecnológicas más esperadas: su solución digital para esmaltado, bautizada con el nombre de **Gamma DG 4.0.**, basada en la nueva y patentada tecnología **Free D** que garantiza una excelente definición y permite la creación digital y bajo demanda de estructuras con posterior ajuste, a registro de la gráfica, así como combinaciones, hasta ahora imposibles, de distintos esmaltes en una misma pieza.

Esta revolucionaria tecnología single-pass de esmaltado digital es única en el mercado y un sueño hecho realidad para Durst, que ha trabajado insistentemente en colaboración con sus clientes durante más de siete años para desarrollar una solución digital capaz de imprimir, sobre las piezas cerámicas, un esmaltado mate o brillo, liso o estructurado, de forma consistente y a velocidades de industria. La excelente acogida por parte de los visitantes a la feria fue un buen termómetro para adelantar la respuesta del mercado, cientos de personas se acercaron al stand de la multinacional para conocer de primera mano las posibilidades que ofrece esta nueva tecnología. **Durst** ya cuenta con el reconocimiento del sector por su labor de innovación para la decoración digital de piezas cerámicas, que comenzó con el lanzamiento en 2003 de su primera impresora digital single pass, configurada con tintas pigmentadas, la aclamada serie **Gamma** y, ahora, prevén un nuevo impulso gracias al interés que está despertando esta nueva tecnología entre los ceramistas. Junto a la **Gamma DG 4.0.**, **Durst** también ha presentado la nueva **Gamma 208 XD 5.0**, impresora capaz de procesar piezas de súper gran formato con un ancho máximo de 204 cm (en crudo).

También, fruto de esta orientación hacia la innovación, se presentó al mercado el nuevo software de gestión de color **Co-**

**lorGate CMS Durst Edition** para el ajuste rápido de color de trabajos nuevos o en repetición, específicamente diseñado para las condiciones de producción del sector cerámico. El **ColorGate CMS Durst Edition**, que trabaja tanto con las impresoras **Durst** como con equipos de otras marcas, ha sido desarrollado y optimizado para dar respuesta a las particularidades de la colorimetría cerámica como espacios cromáticos reducidos y no linealidad del rendimiento de las tintas, así como a otros retos del sector cerámico como la necesidad de trabajar tanto sobre superficies planas como estructuradas.

De hecho, el software **ColorGate CMS Durst Edition** no es la única prueba de la fuerte apuesta de Durst por la interconectividad de todas las impresoras **Gamma** y otras soluciones periféricas con el estándar de la industria 4.0. -"la cuarta revolución industrial". Los avances también vienen a través de otro software como el **Durst Analytics**, que provee datos de impresión estandarizados a tiempo real y facilita el intercambio de instrucciones, con la supervisión desde la sede de **Durst** en Brixen, Italia.

**Christoph Gamper**, CEO del Grupo Durst, comentaba: "El esmaltado digital representa un salto cuántico para la impresión cerámica digital. Estamos extremadamente orgullosos del resultado. Durst ha estado moldeando la impresión digital industrial en el sector cerámico durante décadas. Ahora, por primera vez, nuestro sistema holístico permite el esmaltado mate y brillo por impresión directa en un proceso ininterrumpido, rápido y fiable, permitiendo la creación de diseños inusuales -completamente digitales, altamente integradas e independientes del tamaño de lote."

**Norbert von Aufschnaiter**, Segment Manager, Durst Ceramics Printing, señalaba: "Cuando la tecnología digital entró en el mundo de la impresión cerámica, la industria cambió. El esmaltado digital completo de Durst es una tecnología sin precedentes y trabaja con esmaltes que reúnen características muy similares a los tradicionales, actualmente en uso. Se considera una revolución incluso mayor que la decoración digital. La **Gamma DG** crea superficies esmaltadas lisas y estructuradas en una variedad de estilos de forma digital, eficiente y económica". ♦

